



पञ्चमुखी
१८२८



panchamukhee

PANCHAMUKHEE

2021



punjab national bank

(International) Limited

Current Account

- in GBP, EURO & USD



Open a Current Account and get:

- Cheque Book
- Contactless Debit Card
- Internet Banking
- Offered to individuals and businesses

Lockers



Lockers available in:

- Birmingham
- Southall
- Ilford

FREE Rupee remittance facility to accounts held with PNB India



MOBILE APP

Available on

Download on the **App Store** | **ANDROID APP ON Google play**

Requests | Admin

For further information please visit **www.pnbint.com**

Customer support: **0800 849 9229**

Buy-To-Let Mortgages



Savings Account



- No minimum balance required
- No restrictions on deposits and withdrawals
- Half yearly interest payable
- Internet banking

Cash ISA (Variable & Term Deposits)



- Earn Tax Free Interest

Fixed Deposit



- 1 month to 5 years

*Terms & conditions apply
For more details, visit our website **www.pnbint.com**

CENTRAL LONDON
1 Moorgate
EC2R 6JH

SOUTHALL
110 South Rd.
UB1 1RB

ILFORD
47 Cranbrook Rd.
IG1 4PG

WEMBLEY
188 Ealing Rd.
HAO 4QD

BIRMINGHAM
290 Soho Rd.
B21 9LZ

LEICESTER
160 Belgrave Rd.
LE4 5AU

WOLVERHAMPTON
502/504 Dudley Rd.,
Hazara House, WV2 3AA

"Punjab National Bank (International) Limited (PNBIL) is a UK incorporated banking subsidiary of Punjab National Bank, India (PNB). PNBIL is Authorized by the Prudential Regulation Authority and regulated by the Financial Conduct Authority and Prudential Regulation Authority. PNBIL is a member of the Financial Ombudsman Service (FOS) and the Financial Services Compensation Scheme (FSCS). PNBIL is authorised for accepting deposits by the Prudential Regulation Authority and regulated by the Financial Conduct Authority and Prudential Regulation Authority. Your eligible deposits are protected by the Financial Services Compensation Scheme, the UK's deposit protection scheme. The FSCS protects most depositors, including individuals and small companies upto £85,000. Eligible deposits of large companies and small local authorities are covered upto £85,000."



ATTENTION NRIs & PIOs

Visit **HDFC.com**

Connect with us:



A home in India. Complete peace of mind in London.

Count on HDFC's expertise and
advice to buy a home in India.

Visit our office at
Trafalgar Square

For Housing Loan-related
Advisory Solutions

Your dream of owning a home in your homeland comes true with HDFC. Talk to us at our **Trafalgar Square office**, our expertise will help you to take the right decision and fulfill all your requirements of owning a home back in India.



HDFC office in London: 403, Northumberland Avenue, Trafalgar Square, London - WC2N 5BW
Tel: +44 (0) 20 7872 5542/45/47/62 Email: hdfclondon@hdfc.com

Disclaimer: Please note that the contents herein are for informative purposes only for NRIs/PIOs and do not constitute or purport to constitute any form of advice, recommendation, financial promotion or offer or invitation to offer or inducement or solicitation to buy or sell, or subscribe for any property/product/s and/or loan or financial activity by HDFC Limited, London Branch and or HDFC Ltd. having its registered office at Ramon House, H. T. Parekh Marg, 169, Backbay Reclamation, Churchgate, Mumbai 400 020, India. Terms and Conditions apply. CIN: L70100MH1977PLC019916



**A message from
The Worshipful the Mayor of Harrow
Councillor Ghazanfar Ali**



**May I take this opportunity to congratulate you all for celebrating Durga Utsav on its
16th Anniversary and wish Panchamukhee Durga Utsav 2021 every success!**

**I thank you for Promoting the Art and Cultural Heritage of the Indian subcontinent and bringing diverse cultures to work
together in today's multicultural UK.**

**Your organisation is a great asset to Harrow residents, and I wish you all the very best for the fantastic
work that you are carrying out in our community!**

Wishing you all the very best for the future!

**Mayor
Panchamukhee 2021**



Panchamukhee Durga Utsav! As I see it.

(Smitangshu Mukherjee)

I have been a visitor to Panchamukhee Durga Utsav since its very inception and from outside I have been fascinated by the spirit and dedication by which the organisation puts together such fantastic symphony of devotion and fervour. This event has become a must - visit particularly for all Bengalis in London and the Indian community in UK, at large. I have recently been inducted into the Panchamukhee team and looking from inside, I am in even more awe of the super-efficient yet friendly team behind this grand organisation.

On one hand it is the Puja of the Goddess Durga, held in the most traditional way possible with perfectly conducted rituals and at the same time, the organisation prides itself at nurturing the cultural fabric of the diaspora through music, dance and drama. It has also been instrumental in exposing the next generation to its cultural roots and we are watching those early shoots in full bloom in recent years. The tiny tots who started performing on stage 15 years ago are now stars in their own rights. They are now contributing not only on stage but their infectious enthusiasm is now making a difference to the organisation aspect of this mega event.

This year the Puja is being held after a gap of two years as the world around us was ripped apart by the deadly pandemic. This is a time to reflect and take stock of what we have been through. I saw the pandemic from close quarters from my role being an intensive care consultant in NHS and must say that I feel humbled by the ferocity by which nature struck. I have seen old and young die, both suddenly and after prolonged suffering. I have seen families waiting at home with baited breath for one piece of news from the hospital as they were not allowed to visit the hospital. I have seen bereaved families unable to visit their loved ones during their last days. Some lost their parents in India but could only hear the news over the phone and participate in last rites over video calls. Many lost their jobs and families were living on bare minimum with government support.

All these are only a few appalling anecdotes but now is the time to reflect on what we have all achieved together. As we went along, science gave us tools to fight the disease and more people were being protected through precautionary measures and more people were surviving the disease with newer treatment methods and medicines. The often-castigated social media and connectivity gadgets gave us new means to connect and interact, without which the loneliness would have been unbearable. I have seen tremendous community spirit from industry and ordinary civilians who have gone to great lengths in helping the cause. The vaccine development has been nothing short of a miracle and today with mass vaccination the world is now opening up once again towards a new found freedom. We have to protect this freedom with our dear lives. We now know for the first time in our lives, what it means to lose all the precious little things, which we cherish. We have to be extra vigilant in doing the things that is expected of us being responsible citizens, not only to avoid yet another wave of this deadly disease but also look after our environment and protect our world from impending destruction.

This is the time of the year, when we worship the Almighty Goddess of Shakti and rejoice the victory of the good over evil but this year, we need to seek her blessings to grant us with hope and wisdom. While we celebrate, we have to be mindful about those who have suffered during and after the pandemic and need to contribute in our own small ways to make a difference.



স্পিন, স্টেপ আউট, বেদী

বিবেক শব্দটা এখন প্রায় তামাদি হয়ে গেছে। বরং ম্যাকিয়াভেলির “end justifies the means”-ই এখন দস্তুর। আমার অন্যতম প্রিয় প্রাবন্ধিক রামচন্দ্র গুহ যখন ভারতীয় ক্রিকেট দলের প্রাক্তন অধিনায়ক বিষাণ সিং বেদীকে অভিহিত করেন “A cricketer with a conscience” হিসেবে তখন কৌতুহল হওয়া অস্বাভাবিক নয়। আমার শৈশবের অনেকটা ক্রিকেট-স্মৃতি জুড়ে আছেন বেদী।

জীবনের প্রতিটা ঘটনাই স্মৃতি হয়ে বেঁচে থাকে না। সমাজবিজ্ঞানী শিব বিশ্বনাথন এক জায়গায় লিখেছেন, “Memory is a state of mind” □ মনের সেই বিশেষ অবস্থাও নির্ভর করছে আপনি কী অবস্থায় রয়েছেন তার ওপর। ক্রিকেট নিয়ে ভাবতে বসলে আমার স্মৃতি জুড়ে থাকেন বেদী। হয়ত সেই কারণেই বেদীর ৭৫-তম জন্মদিনে সংবাদপত্রে প্রকাশিত প্রবন্ধটি শুধুমাত্র আমার দৃষ্টি আকর্ষণ করেছে তাই নয়, আমাকে ফিরিয়ে নিয়ে গেছে একেবারে আমার শৈশবে।

প্রতিটা স্মৃতি তৈরি হওয়ার পেছনে একটা অনুষ্ণ থাকে। আমার ক্ষেত্রে সেটা ১৯৭৬ সালে গ্লেন টার্নারের নেতৃত্বে নিউজিল্যান্ড ক্রিকেট দলের ভারত সফর। ক্রিকেটের সঙ্গে আমার প্রথম পরিচয়ও সেই সূত্র ধরেই। নভেম্বরে তখনকার বম্বেতে প্রথম টেস্ট ম্যাচ। ভারতীয় দলের অধিনায়ক বিষাণ সিং বেদী। সহ অধিনায়ক সুনীল গাভাস্কারের ওপেনিং জুটি অংশুমান গাইকোয়াড। তিন নম্বরে মহিন্দর অমরনাথ, চারে গুস্তাভা বিশ্বনাথ। এছাড়াও ব্রিজেশ প্যাটেল, অশোক মানকাদ, মদনলাল, সৈয়দ কিরমানি, শ্রীনিবাস ভেঙ্কটরাঘবন এবং ভাগবত চন্দ্রশেখর। কানপুরে দ্বিতীয় টেস্টে এবং তখনকার মাদ্রাজে তৃতীয় টেস্টে মদনলালের বদলে খেলেছিলেন কারসন ঘাউড়ি।

এখনকার দিনে ইন্টারনেট ঘাটলেই ম্যাচের স্কোরকার্ড খুঁজে বের করা কঠিন কাজ নয়। সেই সময়ে অবশ্য ব্যাপারটা অন্যরকম ছিলো। হাতে স্কোরকার্ড লেখা হতো। রিপোর্টাররা টাইপ মেশিন কাঁধে করে মাঠে যেতেন। ছুটির দিনে আমি সকাল সকাল স্নান করে বসে পড়তাম রেডিওর সামনে। হাতের সামনে স্কোরবোর্ড। একটা বলও যাতে মিস না হয়। ছটা ডট বল হলেই স্কোরকার্ডে ছটা বিন্দুকে জুড়ে লেখা হতো M □ দুটো টেস্ট জিতে সিরিজে জয়লাভ করে ভারত।

ক্রিকেটের সঙ্গে যখন পরিচয় এবং সখ্য শুরু, হয়ত সেই সময়ে ভারতীয় দলের অধিনায়ক হওয়ার সুবাদে আমার শিশু মনে নিজের অজান্তেই নায়ক হিসেবে আবির্ভূত হয়েছিলেন বিষাণ সিং বেদী। এই ভালো লাগাগুলো কোনো যুক্তি মেনে হয় না। হয়ে যায়, তারপরে মন নিজের মতো করে তার পেছনে যুক্তিগুলো সাজিয়ে নেয়। সেই থেকে বেদী আমার পছন্দের ব্যক্তিত্বদের তালিকায় অন্যতম নাম। ১৯৭৬-৭৭ সালে ঘরের মাঠে টনি গ্রেগ’র নেতৃত্বাধীন ইংল্যান্ড দলের কাছে ৩-১-এ সিরিজ হারে ভারত। সেবার ইংল্যান্ড দল ভারত সফর করেছিল গ্রামসিসি নামে। ঐ দলে ছিলেন মাইক সেলভি। বর্তমানে ক্রিকেট লিখিয়ে সেলভি শুধুমাত্র মাদ্রাজে শেষ টেস্টে দলভুক্ত হন। সেলভি পরে বিলেতের গার্ডিয়ান পত্রিকায় লেখেন, “ দিল্লির ফিরজ শাহ কোটলায় প্রথম টেস্টে বেদী এবং চন্দ্রশেখরের দাপটে মাত্র ৬৫ রানে চার উইকেট খুঁিয়ে বিপর্যয়ের সম্মুখীন হয় ইংল্যান্ড। শেষে হাল ধরেন ডেনিস অ্যামিস। সাড়ে আট ঘন্টা ক্রিকেটে থেকে ১৭৯ রান করেন তিনি।” দিল্লি টেস্ট জেতে ইংল্যান্ড। সেই ধাক্কায় পরপর আরো দুটো টেস্ট জিতে সিরিজ ঘরে তুলে নেন টনি গ্রেগ। ব্যাঙ্গালরে চতুর্থ টেস্ট জেতে ভারত।

ঐ সিরিজে ইংল্যান্ড দলে ছিলেন আরেক বাঁহাতি অর্ধোডব্ল স্পিনার। ডেরেক আগারউড। সেলভি লিখেছেন, “ ফ্লাইট এবং টার্ন দুটোরই জাদু ছিলো বেদীর বলে। আন্ডারউড লাইন এবং লেংথ ঠিক রেখে বল করে যেতে পারতেন। আর ঝুঁকি নেওয়ায় গুস্তাদ ছিলেন বেদী। ব্যাটসম্যান হয়তো স্টেপ-আউট করে বল ফেলে দিলেন মাঠের বাইরে। অন্য কেউ হলে একটু যেন দমে যেতেন, বিষাণ হাততালি দিয়ে উঠতেন। পরের বলটায় আরো বেশি ফ্লাইট। সেইসঙ্গে টার্ন-এর যে বিষ মেশানো আছে, অনেক সময়ই



তা ঠাওর করতে পারতেন না ব্যাটসম্যান। তাই যা হওয়ার তাই হতো। খেলাটা খেলার মেজাজেই নিতেন বেদী। ওর কাছে ক্রিকেট ছিলো ভালোবাসার এবং উপভোগেরও। জীবন-মরণ সমস্যা নয়।”

সেই সিরিজেই ঘটেছিল ভ্যাসলিন কান্ড। অভিযোগ, ইংল্যান্ডের বোলার জন লিভার কপালে লাগানো ভ্যাসলিন ব্যবহার করেছিলেন বলের চমক বাড়াতে। পরে অবশ্য নিষ্কৃতি পান লিভার। সেলভি অবশ্য এই বিতর্কের জন্য কাঠগড়ায় তুলেছেন বেদীকেই। “বিষাণ আগাগোড়াই জানতেন ব্যাপারটা তেমন কিছু নয়। তাও তিলকে তাল করেছিলেন তিনি।” যারা বেদীকে কাছ থেকে দেখেছেন, তাদের কাছে এই আচরণ মোটেই বেদী-সুলভ নয়। এদের অন্যতম রামচন্দ্র গুহ।

শুধু ক্রিকেটার হিসেবে নয়, রামচন্দ্র গুহ’র চোখে বিশ্ব-বিশ্রুত স্পিনার বিষাণ সিং বেদী ধরা দিয়েছেন তাঁর তীব্র নৈতিকতার জন্যও। বেদীর ৭৫-বছর উপলক্ষে প্রকাশিত সংকলন, *The Sardar of Spin* বইতে তিনি লিখেছেন, “ভারতীয় সমাজ এবং ভারতীয় ক্রিকেট, দুটি ক্ষেত্রেই নৈতিকতার সপক্ষে বারবার অবস্থান নিয়েছেন বেদী। কখনো ক্রিকেট কর্মকর্তাদের বিরুদ্ধে ভারতীয় ক্রিকেটারদের হয়ে বুক চিতিয়ে লড়াই করেছেন। আবার কখনো আওয়াজ তুলেছেন ক্রিকেটকে দূষণ থেকে বাঁচানোর উদ্দেশ্যে।” কখনো আবার ক্রিকেটের বৃত্ত থেকে স্টেপ আউট করে প্রতিবাদের আওয়াজ তুলে ধরেছেন জীবন এবং যাপনের বৃহত্তর অংগনে।

খেলোয়াড় হিসেবে বেদী হলেন টাইগার পাতৌদীর গভীর অনুরাগী। কয়েক বছর আগে কলকাতায় পাতৌদী মেমোরিয়াল লেকচারে, মাঠে ও মাঠের বাইরে বেদীর লড়াইয়ের বহু ঘটনার বিবরণ পাওয়া যায়। ২০২০ সালে ভারতের স্বাধীনতা দিবস উপলক্ষে ইন্ডিয়ান এক্সপ্রেস পত্রিকার হয়ে কলম ধরেন বেদী। লিখেছিলেন দেশভাগের কথা, ১৯৮৪ সালের শিখ নিধন দাঙ্গা নিয়ে ফ্লোভ ঝড়ে পড়েছিল গুঁর লেখায়। অতিমারির মধ্যে প্রকাশিত এই প্রবন্ধে জায়গা করে নিয়েছিল লকডাউনের সময় সাধারণ মানুষের দৃর্দশার কথাও। আওয়াজ তুলেছিলেন রাজনীতিক এবং প্রশাসকদের সংবেদনশীলতার অভাবের বিরুদ্ধেও।

খেলোয়াড়জীবনে এবং খেলা ছেড়ে দেওয়ার পরে চাটুকারিতার বিরুদ্ধে বারবার মুখ খুলেছেন বেদী। ফিরোজ শাহ কোটলার নাম বদলে অরুণ জেটলি স্টেডিয়াম রাখার তীব্র বিরোধীতা করেছেন তিনি। প্রতিবাদে দিল্লি ক্রিকেটের নিয়ামক সংস্থার সাথে দীর্ঘ সম্পর্ক ছিন্ন করতেও পিছপা হননি। সম্প্রতি খেলরত্ন পুরস্কার রাজীব গান্ধীর বদলে ধ্যানচাঁদের নামে করায় নিশ্চই খুশি হয়েছেন বেদী।

ইন্ডিয়ান এক্সপ্রেসে বেদীর লেখার শেষ লাইনটা এখনো কানে বাজে – “ When I was young, and so was India, I was able to stand up and be counted, Now, it is too late in life. but I am not a pessimist. I have faith in my spirituality and I have hope. We survived wars and invasions and we will survive the political pandemic too.”

পচাত্তরেও প্রতিবাদী তিনি।

- তীর্থংকর বন্দ্যোপাধ্যায়



PUJA GREETINGS

FROM

B P Bhattacharya - Senior Partner

BSS Associates Ltd

Chartered Accountants & Business Advisers

189 Piccadilly London W1, Murshidabad Palace 85 Park Street Kolkata

Ealing House, 33 Hanger Lane, London W5 3HJ, Tel: 020 7402 7788 Fax: 020 7402 5522

E-mail: info@bssassociates.co.uk | www.bssassociates.co.uk

Registered in England and Wales. Company Registered no: 02910542

Best Compliments

FROM



*Susmita
Bhattacharya*



*Nayantara
Bhattacharya*



*Bishnupriya
Bhattacharya*



SALES

ELLIS & CO

EST. 1850

LETTINGS

FIRST IMPRESSION'S REALLY COUNT

Take a critical look at your home across the street in the way a potential buyer may. Make sure the front gate opens properly, mow lawns and move bins neatly to one side. Brush the step and replace scuffed doormats.

Really invite viewers in with polished door furniture and a clean front door, repainted if necessary. Make sure the bell works and the door number is visible. Position a large potted shrub to one side of the door or add a riot or colour with a well-filled hanging basket or two but don't forget to water them every day.

Keep curtains open and remove nets which can make a property look dowdy, light the porch and hallway for evening viewings. Now you've given your home some real curb appeal.



EASY MONTHLY PAYMENTS

TERMS & CONDITIONS APPLY

PLEASE ASK A MEMBER OFF STAFF

LEGAL PROTECTION INCLUDES EVICTION AND LEGAL COSTS

NO UP FRONT FEE SPREAD THE COST OVER 12 MONTHS



We feel every landlord and tenant should be aware of their rights and responsibilities. We would like to share and offer crucial information related to changes in rental legislation so individuals can take informed decisions.

INFORMATION FOR LANDLORDS

Tenancy fee ban: www.gov.uk/government/publications/tenancy-fee-ban
Landlord being abused: www.gov.uk/government/publications/landlord-being-abused

Right to rent guide: www.gov.uk/government/publications/right-to-rent-tenant-check-a-ten-guide

Immigration check: www.gov.uk/government/publications/immigration-check-a-ten-guide

INFORMATION FOR TENANTS

Questions to ask before renting: www.gov.uk/government/publications/questions-to-ask-before-renting
Checklist for tenants: www.gov.uk/government/publications/checklist-for-tenants

Top tips for tenants: www.gov.uk/government/publications/top-tips-for-tenants

Check list for renting in England: www.gov.uk/government/publications/check-list-for-renting-in-england



CALL US TODAY for FREE ADVICE on: SALES / VALUATION • RENTALS / VALUATIONS • MORTGAGES

Harrow Office
8 College Road, Harrow, Middle, HA1 1BE
020 8863 3334
harrow@ellisandco.co.uk

Stanmore Office
66 The Broadway, Stanmore, Middle, HA7 4DU
020 8954 0066
stanmore@ellisandco.co.uk

ellisandco.co.uk



ELLIS & CO
EST. 1850

Landlords, are you compliant?

Don't get caught out!

Get in touch with us today to get a **FREE** lettings portfolio health check!

Harrow Branch
8 College Road
Harrow HA1 1BE
020 8863 3334
harrow@ellisandco.co.uk

Stanmore Branch
66 The Broadway
Stanmore HA7 4DU
020 8954 0066
stanmore@ellisandco.co.uk

ELLIS & CO
EST. 1850

Planning your next move?

Here at Ellis & Co, you can trust our dedicated team of experts to provide honest and friendly service, from start to finish.

For all your property needs, speak to us today!

Harrow Branch
8 College Road
Harrow HA1 1BE
020 8863 3334
harrow@ellisandco.co.uk

Stanmore Branch
66 The Broadway
Stanmore HA7 4DU
020 8954 0066
stanmore@ellisandco.co.uk

ellisandco.co.uk



NATARAJA

(Rayan Dutta – 6 Years)



Maa Durga

(Sreshtha Chakraborty – 6 Years)

Maa Durga
is
coming...





The Seasons Outside the Window

(Anupriya Dutta – 10 Years)

Outside the window, when the land is frosty and freezing
When mugs of hot chocolate are really pleasing,
When the sun sets early and the foxes snuggle up
And the squirrels cuddle each other while the bears curl up.

Outside the window, when the flowers start to bloom
When the sunshine starts clearing away the gloom,
When squirrels come out of their hibernation
And there is a lovely spring sensation.

Outside the window, on the green that lay
When the joyful rabbits leap and play,
When the fingertips of sunlight give a gentle touch
And the calm breeze whistles and I love it so much.

Outside the window, when leaves fall from trees
When the temperature is about fifteen degrees,
When the long stretch of the holidays are over
And the glorious Maa Durga comes in October...

Sharad

(Arko Sammader)





॥ ছেলেবেলা ॥

(Aparna Mukherjee)

খেলতে গেলাম মিলে সবাই
শুধু অনিন্দিতা এলো না
কালো মেঘ গর্জে ওঠে
সেরম বৃষ্টি আর হলো না
মেলায় আজও কত ভীড়
শুধু আমাদের পায়ের চিহ্ন পেলাম না
ফেরিওয়ালা আনলো সবই
ঘুড়ি লাটাই সেদিন ও আনলো না
ঘুম ভাঙলো, ছুটে গেলাম দরজার ডাকে
ছেলেবেলা টা দেখি আর ফিরল না।

॥ অপেক্ষা ॥

(Aparna Mukherjee)

ফেলে আসা স্বপ্ন গুলো আজ কুড়নো বড়ো কঠিন
তবু আজও তাদের খুঁজে বেড়াই অহোরাত্রি দিন
প্রাণের মাঝে শুনি সেই ডাক বারে বারে
চিত্ত আকুল হয় তার একটু পরশের তরে
আর যে ধরা দেয় না সে আমারে
সময় শুধু হেসে বলে, অপেক্ষা অনন্তকালের।
কি হারালাম কি পেলাম, তার হিসাব গেছে ফুরিয়ে,
হারায়নি শুধু ভেজা মাটির গন্ধ আর ওই বাঁকা চাঁদের
আলো,
যা তারার সাথে আজও খেলে, বাদলের কোনে লুকিয়ে।

॥ দুটি হৃদয় ॥

(Aparna Mukherjee)

বর্ষা ছিলো সেদিন ও, যখন দুজনে ভিজে ভিজে ভরসা
দিয়েছি একে অপরকে
তাই তো ওই বৃষ্টি ভেজা দিনগুলো কে আজও রেখেছি
মনের কোণে যতনে
আনন্দ আর উৎসবের দিনে তুমি সেদিন ও ছিলে হৃদয়ে
আমার, বর্তমানের সাক্ষী হয়ে
আজ ও এই দিন গুলো তে তুমি সাথেই থাকো,
অতীতের ব্যথা হয়ে
মিলে মিশে স্বপ্ন অনেক দেখে ছিলাম পথ চলার সাথে,
পথগুলো আজও কিছু একই আছে, আর কিছু স্বপ্নের
সাথে গেছে হারিয়ে
বদলে গেছে একে অপরের পৃথিবী, বদলে গেছে সময়
বদলায়নি শুধু প্রণয়ের স্মৃতি র সাথে বেঁচে থাকা দুটি
হৃদয়।

॥ উল্টে দেখি ॥

(Barnali Mukherjee)

উল্টে দেখি পাল্টে গেছে জীবন-রেখা সরল নয়
উঁচু নিচু আঁকা বাঁকা
হারানো দিন আগলে রাখা
তারই মাঝে নিজের জন্য একটু যদি সময় হয়।

বেশ কটা দিন পেরিয়ে এসে অলস মনে আজ ভাবি
শুরুর দিনের স্বপ্ন গুলো
পরত পরত জমলো ধুলো
তারাই ছিল কিশোর মনের দরজা খোলার সেই চাবি।

এখন ভীষণ অন্য সবাই, বোঝার বোঝায় সে জীর্ণ
সব কথাতে পায়না হাসি
হিসেব করে ভালোবাসি
মূহূর্ত আর পলগুলোকে আঁচড়ে করি বিদীর্ণ!

নিজেই করে শর্ত আরোপ গ্রন্থি কাটি সূত্রদের
অনেক রাতে হঠাৎ জেগে
দ্বন্দ্ব কুড়োই স্থির আবেগে
একটা করে দিন চলে যায় তল মেলেনা উত্তরের!

কিন্তু তবু হাল না ছাড়া স্বপ্নগুলোয় হারায় মন
ভোরের আলোর রশ্মি এসে
রেশম আদর দেয় নিমেষে
রাঙিয়ে তোলে মনের গহন ভরিয়ে তোলে ঠোঁটের কোণ।



From Darkness to Light

"It was the season of Light, it was the season of Darkness, it was the spring of hope, it was the winter of despair..." "What in the Dickens?" you say.

From being selected for the hardest course to crack in Oxford and Cambridge and hosting Nobel laureates to being diagnosed with ADHD, dyspraxia, clinical anxiety, and depression has been a roller coaster ride for her. It had been a lonely battle for her to overcome the darkness of disbelief and denial and come out all guns blazing. She graduated with a degree in Economics and Management. But the struggle was still huge and it was an uphill task.

How did she cope? With music by her side, with earphones in, cutting out the cacophony of the world around her. It was medication, meditation, and music that paved the way. Learning to play the drums, which she absolutely loves, at the music charity Readipop, Reading (who teach music to people with mental health challenges), was a major enabler. She is currently on the board of advisors for Readipop and an inspiration to many youngsters who are going through their own personal challenges.

Sangeet Foundation started in Jan 2015, with donations collected from friends and family, as a personal journey for Nupur and me as parents. This has been an arduous journey for us from being a personal challenge to becoming a global movement which is registered as Sangeet Global Ltd, a non-profit organisation with Company House and as a charity with Charity Commission. However, we continue to operate as Sangeet Foundation.

At Sangeet Foundation we want to create a safe zone for those impacted by mental health, by leveraging music and the arts as a medium of communication and possible complementary therapy. The objectives are to create mental health awareness and acceptance, provide guidance and resources for early detection/intervention, improve the emotional wellbeing/mental health of children/young people and leveraging music and the arts as mechanisms for creating awareness and therapy.

Since March 2020 lockdown, Sangeet Foundation has conducted circa 100 online programmes alone and in partnership with various other organisations globally, regular events and workshops with mental health experts including psychiatrists, psychologists, counsellors, through a platform we created on social media. We grew from being 300 members to 4400 members on Facebook group and growing. Celebrities, singers, dancers, artists, photographers, performers and activists from around the world are invited to discuss and share their life journeys and experiences with mental health and their art forms.

We partnered with De Montfort University (DMU), Leicester, for Manav Utsav celebrating South Asian Heritage month in 2020 and 2021 as the Principal Partner for mental health and music. We have embarked upon a journey of research with DMU on creating community resilience using creative arts using the digital media.

Eventually we aim to provide inputs to the government to guide the future formulation of strategy and policies around community resilience leveraging creative arts. We aim to raise funds by organising events to create awareness, with requests for donations and sponsorships.

Do you want to get involved with this movement and make a difference? Do join in to be part of all our initiatives including celebrity programmes, research and making a difference in life of friends and family who face mental wellness challenges. We welcome your thoughts, views and ideas on how you would want to get involved.

Stay safe and God Bless,

Jayanta Ray, Co-founder, Sangeet Foundation;

e: sangeet.foundation@gmail.com, w: <http://sangeetfoundation.org>

WApp: +44 7388908908; Registered in UK as Sangeet Global Ltd.

Company Reg No. 12966630; Charity Reg Number: 1195762 YT: Sangeet Foundation

<https://www.facebook.com/SangeetFoundation>;

Patrons: Padmashree Aparna Sen, Pandit Dr. Bickram Ghosh



Panchamukhee 2021



Season's Greetings



335 Vicarage Farm Road
Heston Hounslow TW5 0DZ
020 8570 8153 / 07775 511 329
www.mohanscatering.co.uk



(Asmita Mukherjee)



Panchamukhee 2021



Pencil Sketch
(Sophie Wright)





Pencil Sketch

(Shreya Bose)





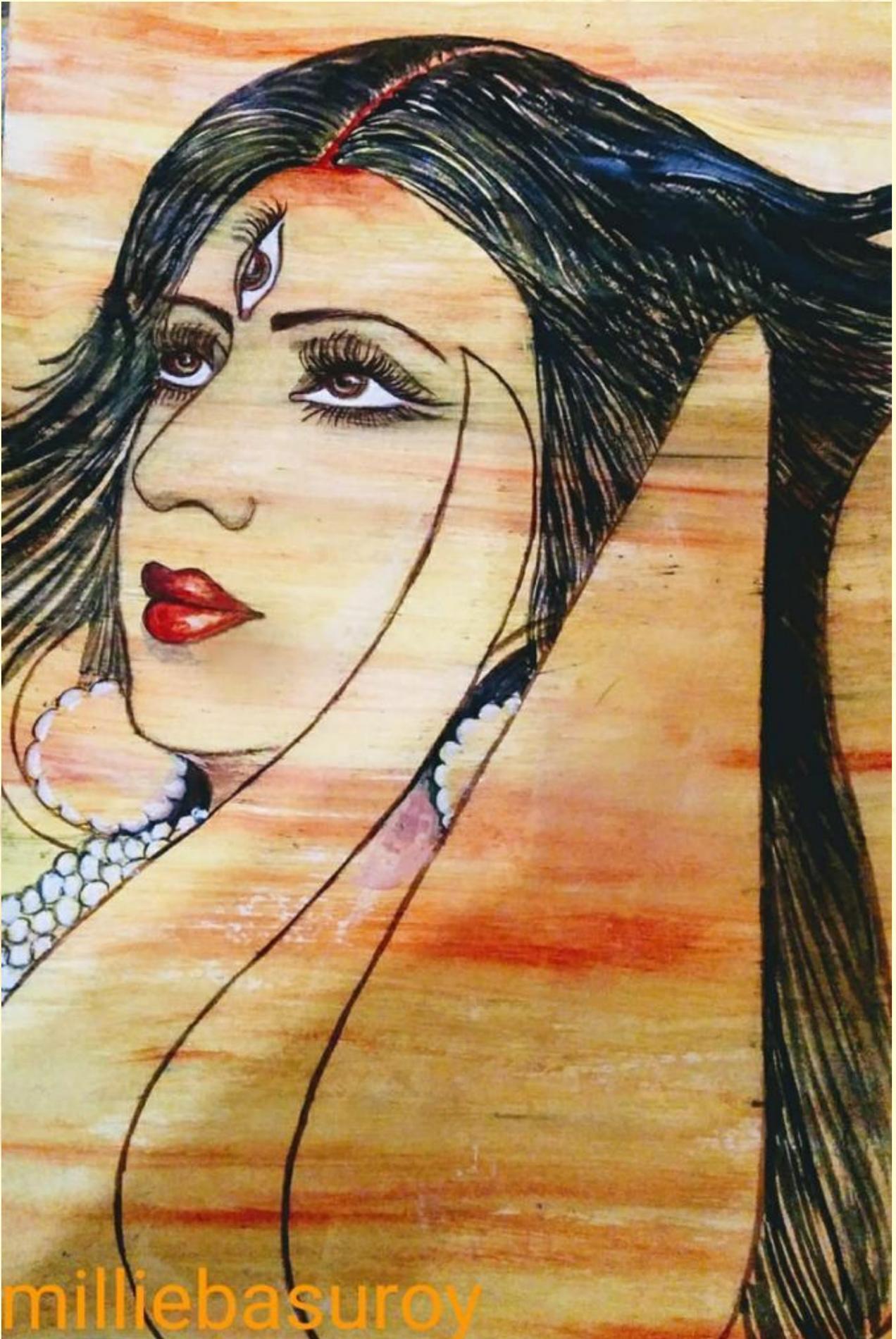
(Ashis Kumar Das)



Panchamukhee 2021



(*Millie Basu Roy*)



milliebasuroy

Panchamukhee 2021

Puja Schedule

Date	Puja	Time
13 th Oct 2021	Shashti	14:00
	Saptami	19:00
14 th Oct 2021	Saptami	13:00
	Sandhi Puja	15:00
	Ashtami	19:00
15 th Oct 2021	Dashami	17:00
	Boron	18:00

Cultural Programme Schedule

(15th and 16th Oct)

Panchumukhee Durga Utsav 2021
Panchumukhee Gen Z presents
An opening dance
'All Izz Well'

Venue: Elliot Hall,
Harrow Arts Centre,
171 Uxbridge Road,
Hatch End,
London HA5 4EA

Date: Saturday, 16th October
Time: 5.30pm
Free parking & free entry



PANCHAMUKHEE DURGA UTSAV 2021 PRESENTS
PANCHAMUKHEE JUNIOR CHAMPS

Ages 8-15

Date: Saturday 16th October
Time: 5:30 Onwards

Location:
Harrow Arts Centre,
171 Uxbridge Road,
Hatch End,
HA5 4EA

Apni Khoj Mein ...
A Spondon Dance Production

Venue: Elliot Hall
Harrow Arts Centre
171 Uxbridge Road
Hatch End
HA5 4EA

Entry Free
Date: Friday, 15th October, Time: 8:00 pm
& Saturday, 16th October, Time: 7:00 pm onwards

**AFTER ALL EVERY STAR
HAS A BEGINNING**

To Participate:
Email: info@panchamukhee.org
dasdebansu@yahoo.com

Call: 07970249349
07894465953

THE AWARDS WILL BE GIVEN AWAY BY ELLIS&CO

Bharate chai
Saturday,
16-Oct-2021 18:30

पञ्चमुखी परिवेशित
हसिरी नाटिक
भारते चाई
Saturday,
16-Oct-2021 18:30

**PANCHAMUKHEE
DURGA UTSAV 2021**
13th to 16th October 2021

SPONDON BOLLYWOOD
PRESENTS
Ek Aise Gagan Ke Tale

Date: 16th October
Time: 7:30pm Onwards

LIVE MUSIC
ENTRY FREE

Melody Unplugged!
An Evening of Music and Dance. Come enjoy the Melody filled evening of Music and Dance



Statement of Financial Activities for the Year Ended 30 June 2020

Income & Expenditure			Statement of Receipts and Payments			
Income	Expenses	Surplus/(Deficit)	Receipts	Payments	Balance	Income
Opening balance				22,094.28		
Donations	14,636.32			14,636.32		
Grant						
Sponsorship	7,251.00			7,251.00		
Other income	-			-		
Event expenses		18,118.82			18,118.82	
Food and hospitality		-			0	
Charity and Donations		500.00			500	
Storage Charges		1,598.40			1,598.4	
PPS		1,175.00			1,175	
Insurance		209.14			209.14	
Weg Page Development						
Accountancy						
Consultancy fee						
Closing balance						22,380.24
Total	21,887.32	21,601.36	285.96	43,981.60	21,601.36	22,380.24





TV PARTNER



ROCK ON MUSIC

Presents

The Magnificent 4



ARUNITA
KANJILAL



MOHAMMED
DANISH



PAWANDEEP
RAJAN



SAYLI
KAMBLE

FOR THE VERY FIRST TIME

FRIDAY 29TH OCT 2021

THE BILTMORE HOTEL, MAYFAIR

SATURDAY 30TH OCT 2021

THE SSE ARENA, WEMBLEY LONDON

SUNDAY 31ST OCT 2021

MORNINGSIDE ARENA, LEICESTER

FRIDAY 05TH NOV

BLUE ROOM, LONDON

SATURDAY 06TH NOV

TROXY, LONDON

SUNDAY 07TH NOV

FIRST DIRECT ARENA, LEEDS

WWW.TICKETMASTER.CO.UK

LONDON HOTLINE VIDEORAMA 0208 907 0116

IN ASSOCIATION WITH



MUSIC CURATED BY
ROHIT RAUT

DESIGN BY SAMEER DHAWAN



ITS A ROCK ON MUSIC PRODUCTION - VISIT WWW.ROCKONMUSICUK.COM

Panchamukhee 2021



**EUROPEAN FREIGHT LIMITED IS THE LARGEST FREIGHT FORWARDER TO INDIA
WITH AMAZING PRICES TO INDIA**

- ❖ DOOR TO DOOR RATES TO INDIA
- ❖ WAREHOUSING STORAGE & DELIVERY
- ❖ INSURANCE
- ❖ FREIGHT TO INDIA & OTHER PARTS OF THE WORLD
- ❖ AIR, OCEAN & ROAD
- ❖ TRANSPORTATION ALL UNDER ONE ROOF
- ❖ CUSTOM CLEARANCE & TRACKING OF GOODS

CONTACT US



WEBSITE: www.europeanfreight.net

EMAIL ADDRESS: ukairexports@europeanfreightlimited

TELEPHONE: +44 7472305330 **MOBILE:** +44 7551685784

Head Office

**Unit 5, Building X2, Eastern Perimeter Road, Hatton Cross, Hounslow, TW6 2GE
United Kingdom**



From NRI Account to Home Loan in India, Banking Services available at your doorstep.

Also available:
UK Current Account | Remittance | Private Banking | Business Banking



 www.icicibank.co.uk

 0344 412 4444

Calls to 0344 412 4444 use free plan minutes if available, otherwise they cost the same as 01/02 prefix calls.
NRI Account and Home Loan products and services are offered by ICICI Bank Limited ("ICICI Bank"). ICICI Bank is incorporated in India and is regulated by the Reserve Bank of India ("RBI") and maintains its corporate office in Mumbai, India.
ICICI Bank PLC (Company No: 04663024) is authorized by the Prudential Regulation Authority and regulated by the Financial Conduct Authority and Prudential Regulation Authority. Its registered office is One Thomas More Square, London E1W 1YN. It is subject to the laws of England and Wales. All products and services are subject to terms and conditions, which are available at www.icicibank.co.uk